



LE FESTIVAL

Cela fait maintenant huit ans qu'un groupe de jeunes musiciens, parmi les plus prometteurs de la nouvelle génération européenne, prend chaque été le chemin de Pont-Croix et du Cap-Sizun. De leur résidence à la Fondation Singer-Polignac où ils préparent toute l'année leurs enregistrements et leurs concerts, ils ont imaginé pour leur halte bretonne préférée un florilège très séduisant de chefs-d'œuvre et d'œuvres rares de l'époque baroque à Maurice Ravel.

Yves Petit de Voize, directeur artistique

8^e Festival de Pont-Croix

Musique de chambre

Billetterie ouverte le 20 juin 2022

En ligne

www.festivaldepontcroix.fr

Au Musée du Marquisat

6 rue de la prison, Pont-Croix

02 98 70 51 86

Sur place

le jour des concerts

contact@festivaldepontcroix.fr

07 82 55 74 17

TARIFS	1 concert	6 concerts
Catégorie 1	18 €	90 €
Catégorie 2	13 €	65 €
Tarifs réduits	8 €	40 €
< 12 ans	Gratuit	

Le festival est soutenu par

FONDATION
Singer-Polignac

LE PHARE
CITÉ MUSICALE
PONT-CROIX - PONTIC DU BAZ

b•media

Pont-Croix
Pontekroaz

veiat

Finistère
Région de Bretagne

LE MARQUISAT
DU BAZ
PONT-CROIX - PONTIC DU BAZ

France
Culture

Région
BRETAGNE

8^e Festival de Pont-Croix

Musique de chambre



Du 12 au 20 juillet 2022

Collégiale Notre-Dame de Roscudon

Par les jeunes solistes en résidence
à la Fondation Singer-Polignac

PASQUINI • CORELLI • MOZART
BEETHOVEN • CHOPIN • SCHUMANN
BERLIOZ • BRAHMS • SAINT-SAËNS
FAURÉ • SCRIABINE • RAVEL • BERG

PROGRAMME



Amaury Viduvier
photo : Claude Doaré

Adam Laloum
photo : Claude Doaré



Quatuor Hanson
photo : Jean-Luc Scullier



Ambroisine Bré et Ismaël Margain
photo : Yannick Coupannec



Jean Rondeau
photo : Claude Doaré



Théo Fouchenneret
photo : Claude Doaré



Natalie Perez
photo : Capucine de Chocqueuse

Mardi 12 juillet - 20h30

Arcangelo Corelli (1653-1713)
Sonate III du *Cinquième Œuvre ajustée à la flûte traversière*
Sonate VI pour viole de gambe et basse continue

Jean-Baptiste Quentin dit Le Jeune (1690-1742)
Sonate II des Sonates à violon seul et basse continue op. 2, *Andante*
Sonate III des Sonates pour le violon ou la flûte traversière et basse continue op. 14
Sonate VI des Sonates à violon seul et basse continue op. 3

Bernardo Pasquini (1637-1710)
Toccata pour clavecin

Arcangelo Corelli
Sonate IV pour flûte, viole de gambe et clavecin

Anna Besson - flûte
Myriam Rignol - viole de gambe
Jean Rondeau - clavecin

Mercredi 13 juillet - 20h30

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Divertimento pour violon, alto et violoncelle « Puchberg » K. 563

Benjamin Godard (1849-1895)
Berceuse (*Jocelyn*) pour voix, violoncelle et piano op. 100

Émile Paladilhe (1844-1926)
Psyché pour voix et piano (1911)

Hector Berlioz (1803-1869)
Les Nuits d'été pour voix et piano (1840-1841)

Johannes Brahms (1833-1897)
Zwei Gesänge pour voix, alto et piano op. 91

Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Violons dans le soir pour voix, violon et piano (1907)

Ambroisine Bré - mezzo-soprano
Ismaël Margain - piano

Trio Arnold
Shuichi Okada - violon
Manuel Vioque-Judde - alto
Bumjun Kim - violoncelle

Vendredi 15 juillet - 20h30

Robert Schumann (1810-1856)
Quatuor à cordes n° 3 op. 41 n° 3

Johannes Brahms
Quintette pour clarinette et cordes op. 115

Amaury Viduvier - clarinette

Quatuor Hanson
Anton Hanson - violon
Jules Dussap - violon
Gabrielle Lafait - alto
Simon Dechambre - violoncelle

Samedi 16 juillet - 20h30

Frédéric Chopin (1810-1849)
Sonate pour piano « Funèbre » n° 2 op. 35

Maurice Ravel (1875-1937)
Valses nobles et sentimentales M. 61

Alexandre Scriabine (1871-1915)
Valse op. 38

Alban Berg (1885-1935)
Sonate pour piano op. 1

Robert Schumann
Carnaval op. 9

Adam Laloum - piano

Mardi 19 juillet - 20h30

Gabriel Fauré (1845-1924)
Nocturnes pour piano n° 3 op. 33 et n° 4 op. 36
La Bonne Chanson pour voix, quatuor à cordes et piano op. 61
Poèmes de Paul Verlaine, 1870

Maurice Ravel
Quatuor à cordes (1902-1903)

Natalie Perez - mezzo-soprano
Théo Fouchenneret - piano

Quatuor Hermès
Omer Bouchez - violon
Élise Liu - violon
Lou Chang - alto
Yan Levionnois - violoncelle

Mercredi 20 juillet - 20h30

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Quatuor à cordes n° 14 op. 131

Robert Schumann
Quintette avec piano op. 44

Théo Fouchenneret - piano
Quatuor Hermès



Quatuor Hermès | photo : Jean-Luc Scullier