



LE FESTIVAL

Neuf années après sa création, notre festival est toujours dans l'esprit des jeunes musiciens résidents ou artistes associés de la Fondation Singer-Polignac une halte d'été féconde où ils peuvent dévoiler leurs nouveaux programmes et entreprendre, entre amis, de nouvelles découvertes musicales. Autour de Jean Rondeau, de Guillaume Bellom et du quatuor Hermès, figures marquantes d'une génération française en plein essor international, quelques personnalités très prometteuses de la musique de chambre découvriront à leur tour l'acoustique idéale de Notre-Dame de Roscudon.

Yves Petit de Voize, directeur artistique

9^e Festival de Pont-Croix

Musique de chambre

Billetterie ouverte le 20 juin 2023

En ligne
www.festivaldepontcroix.fr

Au Musée du Marquisat
6 rue de la prison, Pont-Croix
02 98 70 51 86

Sur place
le jour des concerts

contact@festivaldepontcroix.fr

07 82 55 74 17

TARIFS	1 concert	6 concerts
Catégorie 1	18 €	90 €
Catégorie 2	13 €	65 €
Tarifs réduits	8 €	40 €
< 12 ans	Gratuit	

Le festival est soutenu par



9^e Festival de Pont-Croix

Musique de chambre

Du 12 au 19 juillet 2023

Collégiale Notre-Dame de Roscudon
Par les jeunes solistes en résidence
à la Fondation Singer-Polignac

BACH • MOZART • CHOSTAKOVITCH
MENDELSSOHN • POULENC
DEBUSSY • BRAHMS • SCHÖNBERG
FAURÉ • CHAUSSON • BEETHOVEN



PROGRAMME



Guillaume Bellom
photo : Cédric Martinelli



Trio Zeliha
photo : Caroline Doutre



Quatuor Hermès
photo : Bernard Maussion



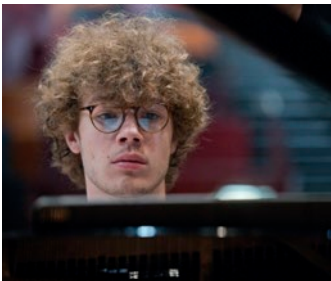
Jean Rondeau
photo : Bernard Maussion



Manuel Vioque-Judde
photo : Yannick Coupannec



Shuichi Okada
photo : Bernard Maussion



Arthur Hinnewinkel
photo : Yannick Coupannec

Mercredi 12 juillet - 20h30

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Variations Goldberg BWV 988

Jean Rondeau - *clavecin*

Jeudi 13 juillet - 20h30

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Trio pour piano, violon et violoncelle K. 548

Dmitri Chostakovitch (1906-1975)
Trio pour piano, violon et violoncelle n° 2 op. 67

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Trio pour piano, violon et violoncelle n° 1 op. 49

Trio Zeliha

Manon Galy - *violon*

Maxime Quennesson - *violoncelle*

Jorge González Buajásán - *piano*

Samedi 15 juillet - 20h30

Francis Poulenc (1899-1963)
Sonate pour violon et piano (1942)

Claude Debussy (1862-1918)
Sonate pour violoncelle et piano (1915)

Wolfgang Amadeus Mozart
Quatuor pour piano et cordes K. 478

Trio Zeliha

Manuel Vioque-Judde - *alto*

Arthur Hinnewinkel - *piano*

Dimanche 16 juillet - 20h30

Johannes Brahms (1833-1897)
Liebeslieder Walzer op. 52a pour piano à quatre mains

Arnold Schönberg (1874-1951)
La Nuit transfigurée pour sextuor à cordes op. 4

Quatuor Hermès

Omer Bouchez - *violon*

Élise Liu - *violon*

Lou Chang - *alto*

Yan Levionnois - *violoncelle*

Manuel Vioque-Judde - *alto*
Maxime Quennesson - *violoncelle*
Arthur Hinnewinkel - *piano*
Jorge González Buajásán - *piano*

Mardi 18 juillet - 20h30

Gabriel Fauré (1845-1924)

Quintette pour piano et cordes n° 2 op. 115

Felix Mendelssohn

Deux romances sans paroles pour piano

Quatuor à cordes n° 1 op. 12

Quatuor Hermès

Guillaume Bellom - *piano*

Mercredi 19 juillet - 20h30

Ernest Chausson (1855-1899)

Concert pour piano, violon et quatuor à cordes op. 21

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Quatuor à cordes op. 59 n°1

Shuichi Okada - *violon*

Quatuor Hermès

Guillaume Bellom - *piano*

photo : Bernard Maussion

