



## LE FESTIVAL

Retrouver chaque été Pont-Croix et l'acoustique idéale de Notre-Dame de Roscudon est une grande joie pour les jeunes solistes et ensembles de chambre en résidence à la Fondation Singer-Polignac.

Présent dès l'origine du festival, le quatuor Hermès, au sommet de sa maturité musicale, sera entouré des brillants ensembles Zeliha et Adélie et des jeunes virtuoses mais aussi profonds musiciens de chambre que sont Emmanuel Coppey, Gabriel Durliat, Kojiro Okada et Arthur Hinnewinkel.

De Mozart à Schnittke, les chefs-d'œuvre éternels alterneront avec des œuvres plus rares mais tout aussi spectaculaires de l'époque romantique et du xx<sup>e</sup> siècle.

Yves Petit de Voize, directeur artistique

# 10<sup>e</sup> Festival de Pont-Croix

Musique de chambre

Billetterie ouverte le 21 juin 2024

En ligne

[www.festivaldepontcroix.fr](http://www.festivaldepontcroix.fr)

Au Musée du Marquisat

6 rue de la prison, Pont-Croix

02 98 70 51 86

Sur place

le jour des concerts

[contact@festivaldepontcroix.fr](mailto:contact@festivaldepontcroix.fr)

07 82 55 74 17

TARIFS	1 concert	6 concerts
Catégorie 1	20 €	90 €
Catégorie 2	15 €	65 €
Tarifs réduits	8 €	40 €
< 12 ans	Gratuit	

Le festival est soutenu par

FONDATION  
Singer-Polignac

LE PHARE  
CITÉ MUSICALE  
PONT-CROIX - PONT DE LAZ

b•media

Pont-Croix  
Pontekroaz

BRAND  
valat

Finistère  
Région Bretagne  
Finistère

UNION DÉPARTEMENTALE  
DES COMMUNES  
DU PONT-CROIX - PONT DE LAZ

Ministère  
de la Culture

REGION  
BRETAGNE

# 10<sup>e</sup> Festival de Pont-Croix

Musique de chambre

Du 12 au 20 juillet 2024

Collégiale Notre-Dame de Roscudon

Par les jeunes solistes en résidence

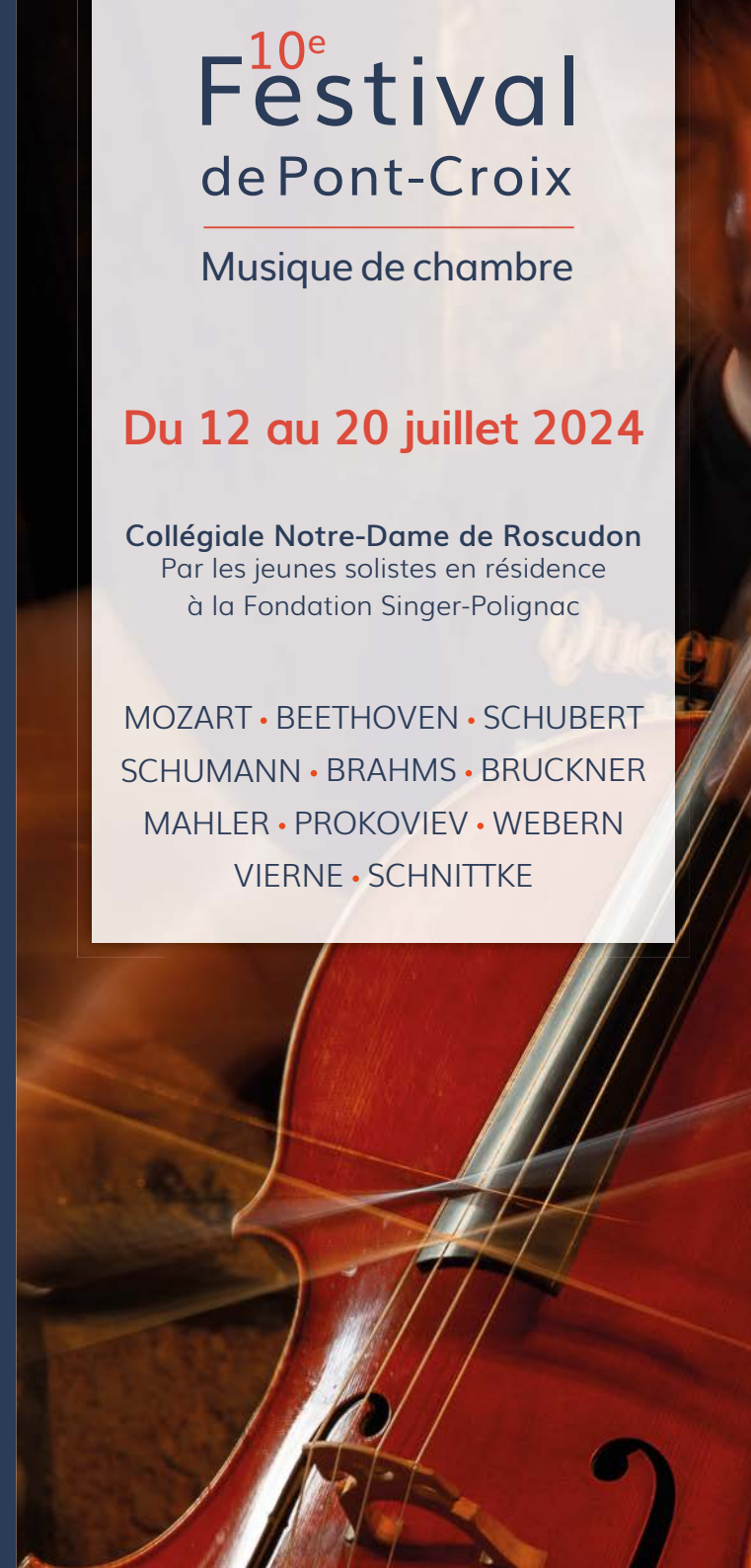
à la Fondation Singer-Polignac

MOZART • BEETHOVEN • SCHUBERT

SCHUMANN • BRAHMS • BRUCKNER

MAHLER • PROKOVIEV • WEBERN

VIERNE • SCHNITTKÉ



# PROGRAMME



Emmanuel Coppey  
photo : Yannick Coupannec



Trio Zeliha  
photo : Bernard Maussion



Quatuor Hermès  
photo : Bernard Maussion



Gabriel Durliat  
photo : Yannick Coupannec



Manuel Vioque-Judde  
photo : Bernard Maussion



Ensemble Adélie  
photo : Mireille Zientara



Arthur Hinnewinkel  
photo : Yannick Coupannec

## Vendredi 12 juillet - 20h30

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**  
Duo pour violon et alto n° 1 en sol majeur K. 423

**Sergueï Prokofiev (1891-1953)**  
Sonate pour deux violons en do majeur op. 56

\*\*\*

**Johannes Brahms (1833-1897)**  
Quatuor pour piano et cordes n° 3 en do mineur op. 60

**Ensemble Adélie**  
Vassily Chmykov - violon  
Paul Zientara - alto  
Stéphanie Huang - violoncelle  
Kojiro Okada - piano

Emmanuel Coppey - violon

## Samedi 13 juillet - 20h30

**Gustav Mahler (1860-1911)**  
Quatuor pour piano et cordes en la mineur (1876)

**Alfred Schnittke (1934-1998)**  
Quintette pour piano et cordes (1972-1976)

\*\*\*

**Johannes Brahms**  
Quintette pour deux violons, deux altos et violoncelle n° 2  
en sol majeur op. 111

**Ensemble Adélie**

Emmanuel Coppey - violon  
Manuel Vioque-Judde - alto  
Kojiro Okada - piano

## Mardi 16 juillet - 20h30

**Anton Webern (1883-1945)**  
Langsamer Satz pour quatuor à cordes (1905)

**Louis Vierne (1870-1937)**  
Quintette pour piano et cordes op. 42

\*\*\*

**Johannes Brahms**  
Quatuor à cordes op. 51 n° 2 en la mineur

**Quatuor Hermès**  
Omer Bouchez, Élise Liu - violon  
Lou Chang - alto  
Yan Levionnois - violoncelle  
Gabriel Durliat - piano

## Mercredi 17 juillet - 20h30

**Robert Schumann (1810-1856)**  
*Images d'Orient* pour piano à quatre mains op. 66  
Quintette pour piano et cordes en mi bémol majeur op. 44

\*\*\*

**Anton Bruckner (1824-1896)**  
Quintette pour deux violons, deux altos et violoncelle  
en fa majeur WAB 112

**Quatuor Hermès**

Manuel Vioque-Judde - alto  
Arthur Hinnewinkel, Gabriel Durliat - piano

## Vendredi 19 juillet - 20h30

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**  
Six variations sur « Ich denke dein » pour piano à quatre mains  
Sonate pour piano à quatre mains op. 16  
*Trois Marches* pour piano à quatre mains op. 45  
Trio pour violon, violoncelle et piano n° 5 en ré majeur,  
op. 70 n° 1 «Les Esprits»

\*\*\*

**Franz Schubert (1797-1828)**  
Trio pour violon, violoncelle et piano n° 2  
en mi bémol majeur D. 929 op. 100

**Trio Zeliha**

Manon Gali - violon  
Maxime Quennesson - violoncelle  
Jorge Ganzález Buajasán - piano

Gabriel Durliat - piano

## Samedi 20 juillet - 20h30

**Franz Schubert**  
Notturmo pour trio pour violon, violoncelle et piano  
en mi bémol majeur D. 897  
*Fantaisie en fa mineur* pour piano à quatre mains D. 940  
*Marche militaire n° 1* en ré majeur pour piano à quatre mains D. 733

\*\*\*

**Johannes Brahms**  
Quatuor pour piano et cordes n° 3 en do mineur op. 60

**Trio Zeliha**

Manuel Vioque-Judde - alto  
Arthur Hinnewinkel - piano

photo : Bernard Maussion

