



Week-end de Pâques

18 - 19 - 20 avril 2025

CHEMINS D'AHÈS

Festival

Jazz

Musique classique

Musiques du monde

LE FESTIVAL

Le festival des Chemins d'Ahès est un moment de création, de partage et de rencontres dans les espaces de la Cité musicale de Pont-Croix.

Rencontres entre 17 musiciens professionnels venus de toute la France, de genres musicaux aussi variés que le jazz, la musique classique et les musiques du monde.

Rencontres surtout avec le public, à travers des concerts qui proposent d'unir ces différentes esthétiques. En traçant une ligne directrice de programmation, le festival façonne un parcours musical accessible à tous.

Grâce à la très grande qualité artistique et à la richesse musicale qu'ils proposent, ces concerts offrent à chacun des instants de grande sensibilité et de joie qui invitent à découvrir, à ressentir et à se laisser émouvoir.

LES ARTISTES

Mélina Vlachos (Musique du monde/Pop)

Puisant dans ses origines grecques, Mélina Vlachos écrit et compose des mélodies qu'elle chante, joue au oud et danse, accompagnée d'une contrebasse et de percussions orientales. La musique de Mélina s'inspire également d'influences balkaniques et orientales tout en empruntant de nombreux éléments à la pop actuelle.

Très vite repérée pour la délicatesse de son timbre de voix, Mélina se produit sur de grandes scènes (Festival Au fil des Voix, Studio de l'Ermitage).

Quatuor Sol (Musique classique)

Issus du CNSM de Paris, les quatre amis décident de former ce quatuor à l'occasion d'une académie de musique de chambre. Leur aisance à explorer les genres et la finesse de leur expression musicale leur permet d'être rapidement repéré par de prestigieux quatuors français comme le quatuor Diotima ou le quatuor Dutilleux, qui les accompagnent dans leur parcours. Les musiciens ont également eu la chance de se former auprès du quatuor Ébène.

Le Quatuor Sol s'est produit à de nombreuses reprises en France, notamment à la Philharmonie de Paris mais aussi à l'étranger (Copenhague, Manchester).

Ahès Jazz Quartet (Jazz)

Paul Sanson (saxophone), Arthur Chapelle (guitare), Simon Torunczyk (contrebasse), et Jean Hardouin (batterie) forment un quartet de jeunes talents venus de Paris, Lyon et Amsterdam. A eux quatre, ils réunissent des prix (Prix David Ostromoukhov 2024), des festivals et des salles de renom (Jazz à Vienne, Olympia, Jazz sous les pommiers etc.). Leur musique oscille entre compositions raffinées et improvisations audacieuses, créant un jazz singulier, énergique et lyrique. Sur scène, leur créativité et leur maîtrise technique séduit un public de plus en plus large.



Marsa (Musique du monde)

Un violoniste narbonnais, une violoncelliste parisienne et un percussionniste égypto-libanais : Marsa incarne un concentré de cultures méditerranéennes.

Parce qu'ils sont nés des deux côtés de la mare nostrum, ils façonnent une musique sans frontières porteuse d'un souffle commun donné par cette mer éternelle. Instrumentaux ou chantés, leurs morceaux tracent un itinéraire de l'Occitanie au monde arabe, en passant par les Balkans et la Grèce. L'écrit et l'improvisé, les compositions et les morceaux traditionnels se mêlent pour former une musique libre et singulière, véritable invitation au voyage.

Tanine Kian & Simon Torunczyk (Musique classique)

La virtuosité de Tanine Kian (piano) et Simon Torunczyk (contrebasse) est désormais largement reconnue. Les deux musiciens qui ont étudié dans les plus prestigieuses écoles de musique européennes se sont rencontrés à Amsterdam et poursuivent chacun une carrière brillante. Réunis pour l'occasion, les deux amis ont souhaité profiter d'une semaine de résidence pour proposer un duo inédit, explorant avec une grande sensibilité le répertoire romantique.

Duo Transphères (Musique classique contemporaine, improvisation libre)

Wychariy Cruz (saxophone) et Camille Bonamy (alto) se rencontrent au CNSM de Lyon. De leur amitié et de leur engagement commun dans la création artistique naît le désir de créer un duo original. Artistes polyvalentes formées dans de grandes écoles européennes, leur activité musicale se retrouve autour du répertoire contemporain, de l'improvisation libre et de l'ouverture aux autres disciplines artistiques.

En 2024, elles créent leur premier projet Transphère qui propose une forme originale mise en espace, mêlant répertoire contemporain, improvisation et texte, pour saxophone, alto et musique électronique.

LES CONCERTS

Vendredi 18 avril • 19h30
Chapelle Saint-Vincent, Pont-Croix

Concert d'ouverture du festival
Duo Transphères
Mélina Vlachos
Tanine Kian Solo
Marsa

.....

Samedi 19 avril • 16h
Chapelle Saint-Vincent, Pont-Croix

Concert de musique de chambre
Duo Transphères
Quatuor Sol

.....

Samedi 19 avril • 20h
Le Phare, Cité musicale, Pont-Croix

Concert amplifié
Tanine Kian & Simon Torunczyk
Marsa
Torunczyk Jazz Quartet

.....

Dimanche 20 avril • 20h30

L'Escale, Audierne

Fête de fin de festival
Concerts et jams



Réservez votre billet

- Flashez le QR code suivant :



- Ou rendez vous directement sur le site internet de la Cité musicale de Pont-Croix.

Les tarifs

	1 CONCERT	PASS FESTIVAL
Tarif plein	12€	30€
Tarif réduit*	8€	18€
Tarif SOUTIEN**	20€	50€

GRATUIT -10 ans

* - 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, élèves de l'école de musique du Cap Sizun, personnes en situation de handicap

** Pour soutenir la 1ère édition de notre festival et permettre la tenue des éditions futures. Un grand merci !!!

Informations : 06 25 78 26 06

Nos partenaires

